



## Цветето на Кензо

### По следите на българското розово масло, което прославя страната ни в цял свят...

Създаден преди 14 години с любов, гуша и усет към детайла, Flower by Kenzo успя да се превърне в парфюм-легенда. Неподвластен на времето, този възвишен аромат не губи и частица от очарованието си и ни кара да го преоткриваме отново и отново всеки път, щом се докоснем до него. Наскоро имах честта и удоволствието да се срещна лично с неговия създател, майстор парфюмеристът Алберто Морияс. Той е един от най-значимите носове на

нашето време, сътворил десетки ароматни шедеври, сред които CK One (Calvin Klein), 212 (Carolina Herrera), Aqua di Giò (Giorgio Armani), Miracle (Lancome), Daisy (Marc Jacobs), Essence (Narciso Rodriguez), Omnia (Bulgari) и Flower by Kenzo (Kenzo). Харизматичен, стилиен, емоционален и артистичен. Уникална личност. Творец, който изпитва истинска наслада от живота! За Морияс Flower by Kenzo е глъга история, защото е плод

на страстта и желанието за лежерно потапяне в един магически свят. А фактът, че една от трите основни съставки в този емблематичен аромат е българска роза, ни отведе в казанлъшката долина и по-точно - розовите полета на Еньо Бончев, от където парфюмерийната къща Firmenich (производител на Kenzo by Flower) купува висококачествено масло от роза гамаскина. Поводът да съм там редом до легендарния парфюмерист бе и лансирането на най-новият член на ароматното Flower семейство - Flower In The Air Eau De Toilette, чийто създател отново е Алберто Морияс. В историята на FLOWER BY KENZO, винаги я има идеята за мака, който е преобразуван, като красива поема, представена в магически свят. В случая с FLOWER IN THE AIR, обаче, ние отиваме много по-далеч и се издигаме в небето. Където безгрижието и лекота са луксът от необремененото съзнание. Този роден от въздуха мак носи ново ароматно усещане - искрящо и флорално, със свежи връхни нотки на розов грейпфрут, мандарина и сочна круша. Цветният букет в сърцето на аромата е деликатен - искряща роза, фрезия и жасминови цветове, обгърнати от мускусна база.



## Алберто Морияс за FLOWER IN THE AIR Eau De Toilette:

„Лекотата е най-трудното за описване усещане. Тя е способността да летим, спокойно да се хвърлим в бездната. Тя е като сън с отворени очи. Искахме да обработим розата по различен начин, искахме да запазим силата на една по-чувствена роза с розова отвара и семпли розови пъпки, с намек за дива роза и намек за утринна роса. Розата е изненадваща, тя винаги е различна. И славният жасмин, който мирише много много добре; взехме частица от този жасмин, отстранихме натрапчивия „животински“ аромат и запазахме само свежия натурален аспект. Фрезията е много деликатна – тя е мека, почти подобна на шоколад. Използвахме круша заради плодовата ѝ страна, мандарина, защото дава усещане за радост. Грейпфрутът е като тръпчив плодов пулш, а белият мускус дава усещането за слънчеви лъчи по кожата.“

“Постоянно мисля за аромати. Когато пиша ароматна формула си представям и изживявам всяка съставка, защото според мен парфюмът се създава с мисъл и емоция. Нещата се случват в главата. Композирането на формула за аромат изисква joie de vivre, не можеш да твориш, когато си кисел и нещо не ти е наред“. В края на приятния ни разговор в сянката на вековни дървета и аромат на окосената трева и рози, поднесох личния си тефтер на Г-н Морияс с молба да напише нещо за рождения ни ден. Истински се развълнувах когато вместо тривиално пожелание, ми посвети ароматна формула, вдъхновена от нашата среща. Щастлива съм, че имах удоволствието да се запозная с такъв позитивен и магнетичен човек, който не се е самозабравил и цени всеки прекрасен миг от живота. Пожелавам на всяка от вас да срещне поне един Морияс в живота си!

